**GUÍA DE ESTUDIO PELÍCULA “EL NOMBRE DE LA ROSA”**

“El nombre de la rosa” es una película de misterio coproducida entre Italia, Francia y Alemania durante el año 1986, basada en la novela del escritor italiano Umberto Eco, la cual lleva el mismo nombre.

Resolvé las siguientes consignas:

1. ¿En qué contexto histórico se desarrolla la historia de la película? (lugar, año, país, etc..)
2. ¿Por qué creés que los monjes de la abadía o monasterio copiaban los libros a mano? ¿Cuál era el idioma oficial en esa época? ¿Existían la imprenta y el papel?
3. ¿Por qué creés que algunos monjes ocultaban la existencia de una biblioteca y por qué había libros “prohibidos”?
4. ¿Cuál era el rol de los campesinos en esa sociedad? ¿Cómo eran sus condiciones de vida?
5. ¿Cuál era el rol de las mujeres en la sociedad de época? ¿Qué imagen tenía la iglesia sobre la mujer?
6. El personaje Ubertino de Casale era el líder de los franciscanos ¿Por qué la “Inquisición” lo acusó de hereje?
7. En la abadía se desarrolla un debate entre franciscanos y los enviados papales del Vaticano ¿Cuál era el tema de debate? ¿Qué postura tenían unos y otros al respecto?
8. El protagonista William de Baskerville viaja a la abadía para participar del debate entre delegados papales y franciscanos, pero al llegar, se encuentra con una serie de misteriosas muertes por lo que se dedica a investigar su causa. Teniendo en cuenta lo leído en la actividad anterior acerca de “el conocimiento científico y el saber vulgar” respondé:
9. ¿Es una explicación de tipo científico o del saber vulgar la que busca el protagonista ¿Por qué?
10. ¿ Y qué tipo de explicación sobre las muertes dan los monjes? ¿Científica o del saber vulgar? ¿Por qué?

1. Realizá un comentario describiendo lo que sucede durante la escena de la biblioteca entre el protagonista y el monje Jorge ( desde: 1 hora 51 minutos hasta 1 hora 59 minutos 12 segundos )
2. ¿Qué cuestiones te llamaron más la atención de la película y por qué?