

INSTRUMENTOS SONOROS Y MUSICALES

LOS INSTRUMENTOS COTIDIÁFONOS - 2° Parte - Revisión

Son aquellos instrumentos sonoros realizados con objetos y materiales de uso cotidiano, de sencilla o innecesaria construcción específica, que producen sonido mediante simples mecanismos de excitación.

La confección de cotidiáfonos permite su uso y aplicación en:

- Efectos sonoros: para enfatizar el sentido de una palabra, comentar un suceso, remarcar la acción dramática, gestual o verbal, etc.
- Fondos sonoros: para reforzar el clima de poesías, crear el marco adecuado para la narración de cuentos, etc.

Estos son algunos ejemplos:



ABRIL - 1° SEMANA

ACTIVIDAD 1: Vamos a construir algunos cotidiáfonos con lo que tengo en casa. ¡¡¡Luego se expondrán en la EXPO – COTIDIÁFONOS!!! ¡Manos a la obra!

SONAJERO CON ARROZ

Materiales:

- Un pedacito de manguera de lavarropas acanalada
- Cinta aisladora
- Arroz

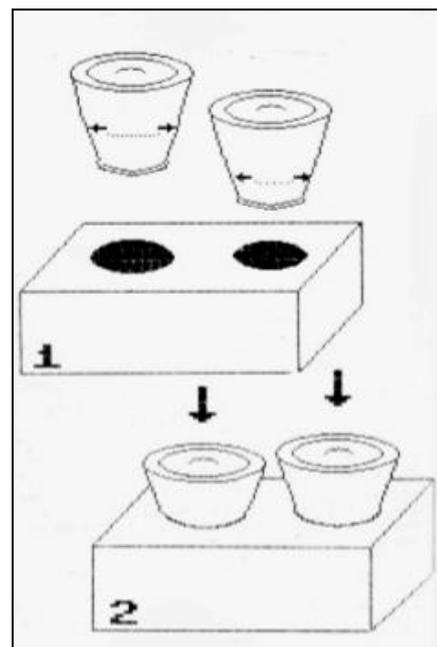


Cómo hacerlo? Tapá un extremo del cañito con cinta. Colocá arroz y juntá el extremo que no cerraste con el otro. Unílos con mucha cinta para que no se abra y... ¡Listo!

TAMBORCITOS CON SOPORTE

Materiales:

- 1 pote de 500 gramos de plástico o de telgopor.
- 1 pote de 250 gramos de plástico o de telgopor.
- 1 caja de zapatos de cartón dura.
- 1 varilla.
- Materiales para decorar.



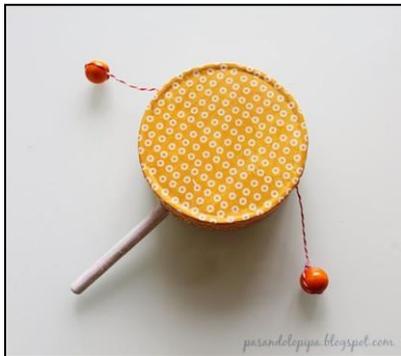
LA GALLINITA

Materiales:

- Lata de conserva vacía.
- Hilo de barrilete
- Materiales para decorar.



TAMBOR JAPONÉS O TAMBOR DE BOLAS



Materiales:

Ver en la siguiente dirección o enlace:

<http://www.elenarte.es/2015/04/un-tambor-con-una-caja-de-quesitos.html>

(Puede ser una caja similar)

Cómo hacerlo? Escaneando el siguiente código QR, podrás descubrirlo al ver el video.



También podés ver el video a través de este link o enlace en la computadora, Tablet o celular:

<https://www.youtube.com/watch?v=EcnHBTfy9WA>

LA CLASIFICACIÓN MODERNA DE LOS INSTRUMENTOS

Clasificación de Sachs y Hornbostel

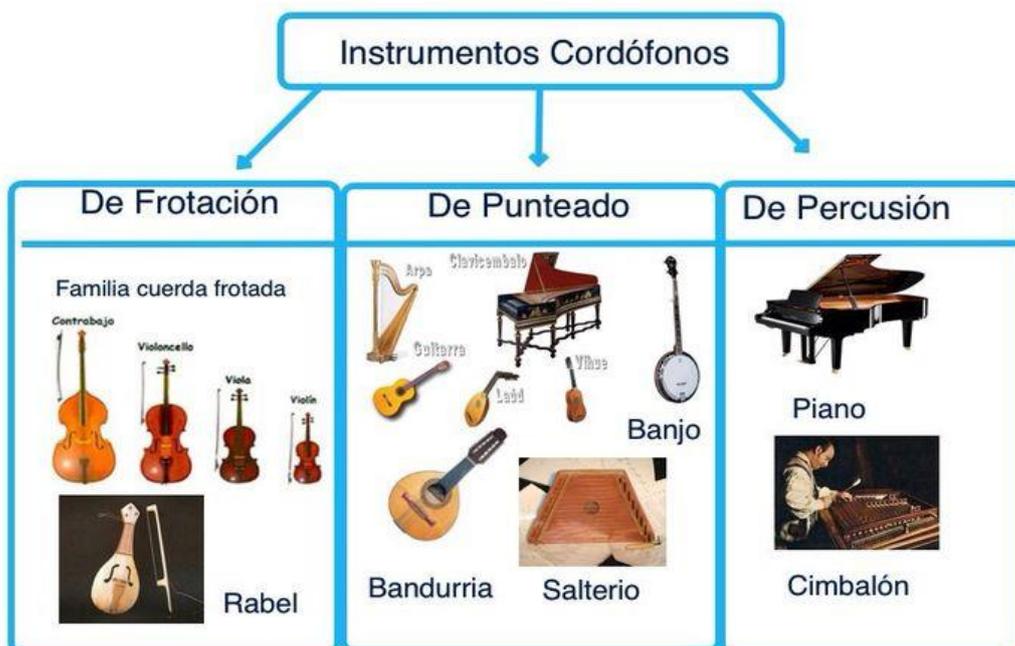
Erich von Hornbostel y Curt Sachs publicaron en 1914 una clasificación de los instrumentos musicales en su trabajo “*Zeitschrift für Ethnologie*” que es ampliamente seguida en la actualidad.



Establecieron cuatro clases o categorías principales de instrumentos musicales (a la que añadieron una quinta posteriormente), que a su vez se dividen en grupos y subgrupos, según el modo de generación del sonido:

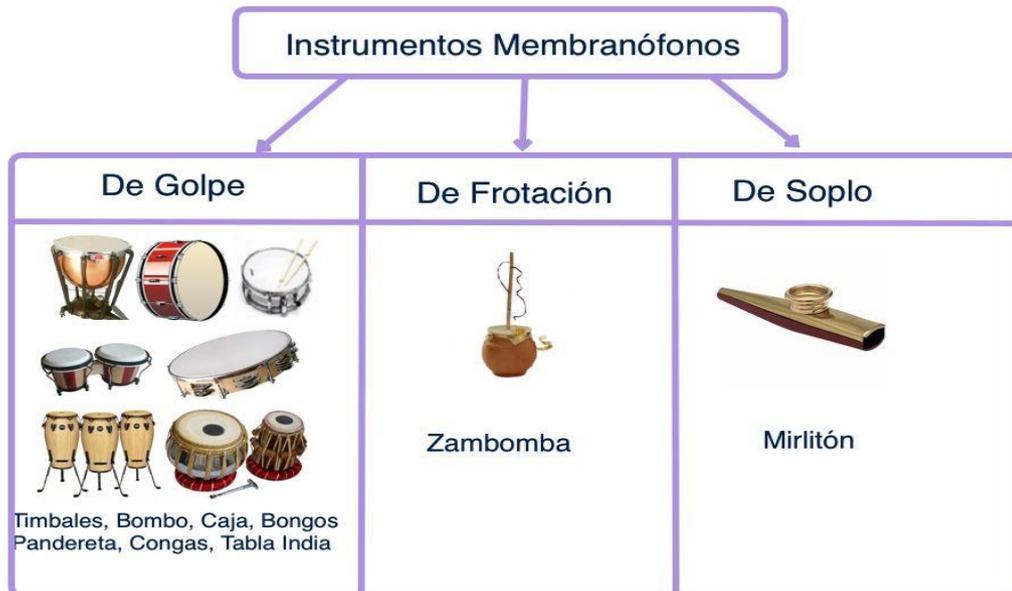
- **CORDÓFONOS**

Son los llamados instrumentos de cuerda, donde el sonido es generado por la vibración de una cuerda mediante percusión, frotación o pinzamiento, como en el caso del arpa, guitarra, violín, piano.



- **MEMBRANÓFONOS**

Los membranófonos son aquellos en los cuales el sonido es generado por la **vibración de una membrana** por percusión o frotación, como es el caso del [timbal](#), [tambor](#), [conga](#).



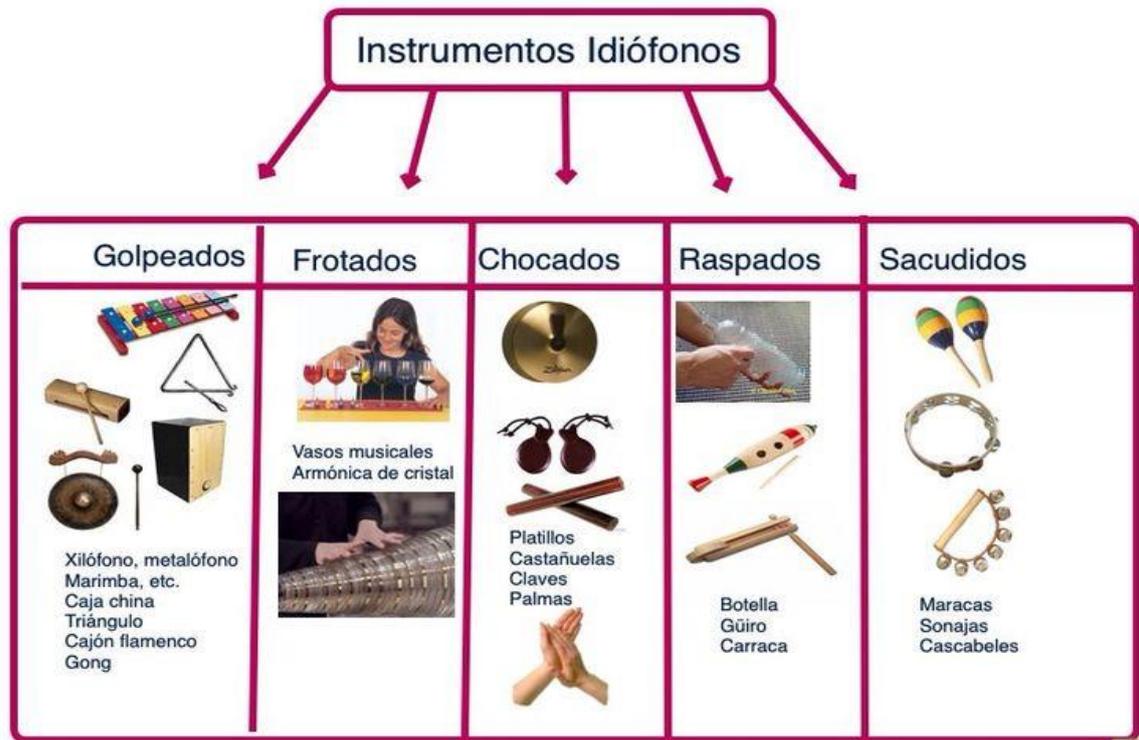
- **AERÓFONOS**

Son los llamados [instrumentos de viento](#), donde el sonido es generado por la **vibración del aire**, a causa del roce con una [lengüeta](#), [labios](#) o [cuerdas vocales](#), como es en el caso de la [flauta](#), [trompeta](#), [saxofón](#).



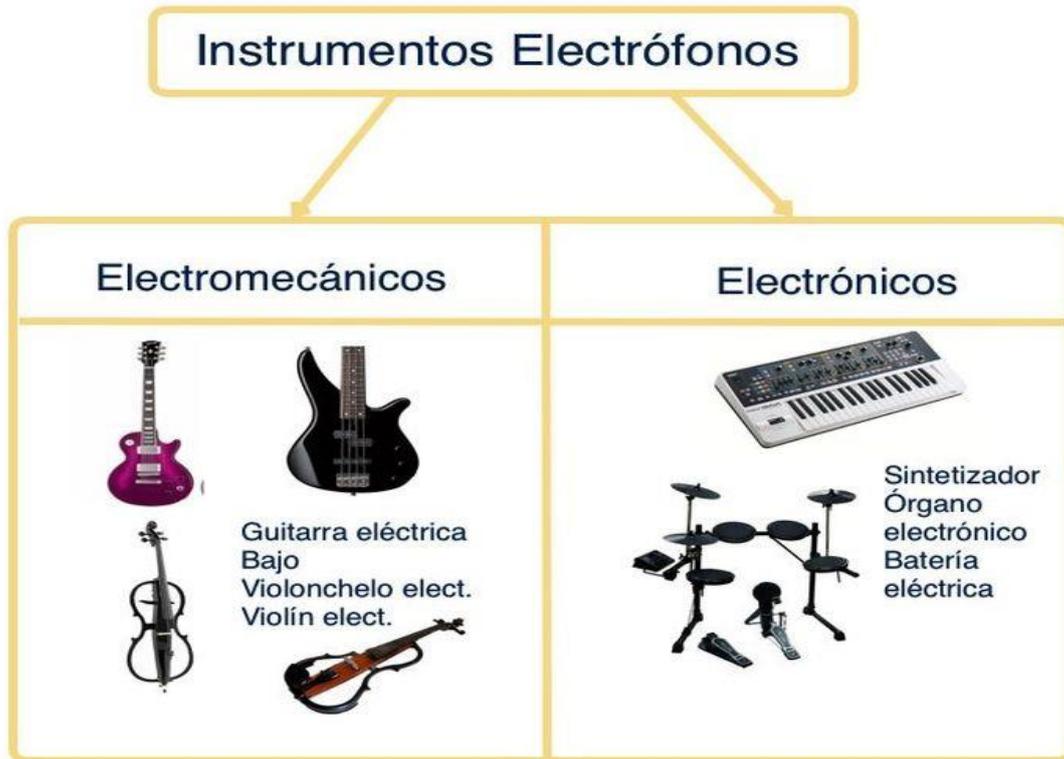
- **IDIÓFONOS**

Son aquellos instrumentos en los que el sonido procede de un cuerpo sólido y es generado por **vibración del instrumento mismo** mediante percusión, frotación o pulsación, como en el caso de las [claves](#), [xilófono](#), [campana](#).



- **ELECTRÓFONOS**

Durante el siglo XX se desarrolló un nuevo tipo de instrumento, los denominados electrófonos. En estos instrumentos, el sonido es generado por medios electrónicos, como en el sintetizador o el theremín. No deben ser confundidos con los instrumentos electroacústicos, donde el sonido es generado de modo no electrónico pero modificado electrónicamente, como en el caso de la guitarra eléctrica y el bajo eléctrico. Sachs, por esta razón, más tarde añadió una quinta categoría a su clasificación, los electrófonos.



ACTIVIDAD: Selecciona una de las clasificaciones modernas (cordófono, membranófono, idiófono, aerófono, electrófono) y elabora un afiche con tu familia para exponer de regreso a clases, en la “Expo – Cotidífonos”

	<u>NOTA:</u>
	<u>OBSERVACIONES:</u>