

ACTIVIDADES DE CONTINUIDAD PEDAGÓGICA

(Tercer entrega)

**JARDIN DE INFANTES “Señor de Mailin”
SALA DE 5 AÑOS. (3ra Sección única).**

Docente: Antonella Basualdo.

Preceptora: María Elena Gorini.

Director: Pablo Verón.

- Si tenes alguna duda no dudes en escribirme:

antonellasbasualdo@gmail.com

Grupo de Facebook: JARDÍN SEÑOR DE MAILIN /Seño Anto

Familias:

Seguimos comunicándonos con Uds. para ofrecerles nuevas actividades para realizar con los chicos y las chicas en estos días en que se prolongó la cuarentena.

Como siempre, les recomendamos **CUIDAR Y CUIDARNOS**. Esto implica además de tomar todas las medidas higiénicas, organizar el día para que la vida en familia transcurra de la mejor manera, pero además, para que las nenas y los nenes continúen aprendiendo.

Si ustedes no tienen tiempo de leer las propuestas, pídanles a los hermanos o hermanas mayores o a otras u otros adultos presentes en sus casas que ayuden a las pequeñas y los pequeños acompañándolos en sus tareas. Le pedimos de su colaboración, muchas **GANAS de JUGAR** y sobre todo **PACIENCIA**.

Vamos a estar enviando actividades todas las semanas, por lo tanto es importante seguir con la continuidad pedagógica. Para tener una mejor organización decidimos dividir las actividades por día. En donde podrán disfrutar de diferentes actividades.

Desde casa, a seguir jugando y aprendiendo con mucho entusiasmo. **LOS EXTRAÑAMOS MUCHO**. Abrazo grande y Besos para todos.

Las Seños de Mailin.

***Recuerden continuar con la actividad del calendario de ABRIL todos los días, también seguimos trabajando con el reconocimiento del nombre (le pedimos que en las actividades producidas por los niños ellos firmen con su nombre).**

Las actividades en donde se solicita la foto de la actividad recuerden enviarla o subirla. En el caso de realizarla en hoja, guardar esa actividad con las realizadas previamente. De esta manera podemos ver las producciones de los niños/as que se realizaron con tanto entusiasmo y valorar su trabajo.

PRIMER DIA

MÁS ADIVINANZAS - PRÁCTICAS DEL LENGUAJE.

- Con la ayuda de un Adulto, leer las adivinanzas y que los niños tengan que adivinar. Luego dibujar, escribir o pegar una imagen sobre esa adivinanza. (esta actividad se realiza en una hoja luego se guarda con las otras).

Vuelo entre las flores, vivo en la colmena, fabrico allí la miel y también la cera. ¿Qué es?

Soy verde, me gusta saltar, jugar en el charco y también se croar. ¿Qué es?

Tengo una melena, soy fuerte y muy veloz, abro la boca tan grande, que doy miedo de mi voz ¿Qué es?

- Con la ayuda de un adulto o hermano inventar una adivinanza, pedirle a ese adulto escribir la adivinanza en un papel y luego sacarle una foto. (esta actividad se realiza en una hoja luego se guarda con las otras y subir foto)

SEGUNDO DIA

JUEGO DE BOWLING - MATEMATICA

- Jugamos al “bowling” Se necesitan botellas vacías de plástico y pelotitas plásticas o se pueden hacer con papel de diario o con medias rellenas de papel. Colocar las botellas paradas. Los jugadores se ubican a un metro de distancia. Tirar las pelotitas intentando tirar las botellas. Los chicos y las chicas pueden ir anotando cuantas logran tirar en cada vuelta. Gana el que logra tirar más botellas.



CUENTOS QUE VIAJAN – LITERATURA

- Escuchar el cuento, dialogar sobre lo que paso en el cuento, sobre los personajes del mismo y para finalizar dibujar algún personaje o la parte que más le gusto. (esta actividad se realiza en una hoja luego se guarda con las otras).

CUENTOS QUE VIAJAN:

- Mirringa Mirronga ...

TERCER DIA

COCINAMOS GALLETITAS 3, 2 ,1 - **AMBIENTE SOCIAL Y NATURAL** (opcional subir foto de las galletitas)

- **INGREDIENTES**

100 grs de Azúcar.

200 grs de Manteca

300 grs de Harina.

Un cucharadita de polvo para hornear (opcional).

Chips de chocolate (opcional)

Mermelada o dulce (opcional)

- **PREPARACION (podes ver el video en YouTube)**

<https://youtu.be/SY1n-ibYbi4>

En primer lugar, colocar en un bowl los ingredientes: primero colocar los 100 grs de azúcar, luego 200 grs de manteca pomada (así como esta en el paquete), vamos ir mezclando esos ingredientes con una cuchara (tiene que quedar como una crema bien mezclado). Luego de haber mezclado el azúcar y la manteca, a esa mezcla le agrego los 300 gr de harina y vamos mezclando con la cuchara (si quieren a esa mezcla le agregan la cucharita de polvo para hornear, es opcional).

En segundo lugar, junto todo esa mezcla que hice y trato de unirla (cuesta un poco unirla). Luego de haber unido la masa en un bollo, la envuelvo en un papel film o una bolsa y la guardo en el freezer o heladera durante 30 minutos.

En tercer lugar, en la fuente que voy a utilizar para cocinar las galletitas, le voy a poner manteca o aceite en toda la fuente para que no se peguen las galletitas. En cuarto lugar, sacar la masa del congelador/heladera. En vez de utilizar un palo para amasar, puedo ir cortando bollitos pequeños de la masa e ir aplastando. (Con mucho cuidado no manosear tanto la masa ya que tiene manteca) lo recomendable hacer los bollitos rápidos y colocarlos en la fuente. Le puedo ir agregando los chips de chocolate (de

manera opcional) o también ponerle a las galletitas mermelada o dulce de leche (opcional).

En quinto lugar, guardar la fuente en la heladera/congelador durante 15 minutos más.

En sexto lugar, prender el horno y ponerlo a 180° grados. Luego sacar la fuente de la heladera y ponerla a cocinar en el horno durante 15 minutos (ir controlando las galletitas).

En séptimo lugar, Luego de cocinar durante 15 minutos aproximadamente, sacar la fuente y dejar que se enfríen.

En octavo lugar, disfrutar las galletitas con la familia durante la merienda o en desayuno. (Mientras esperamos que se enfríen podemos jugar a la casita robada).

JUGAMOS A LA CASITA ROBADA - MATEMATICA

- Se necesita un mazo de cartas españolas, un adulto que enseñe a las chicas y chicos a jugar. Los jugadores pueden ser por lo menos 2.

Así se juega: Un jugador reparte tres cartas a cada uno y coloca cuatro naipes boca arriba en el centro de la mesa. Cada jugador, a su turno, compara las cartas que posee con las que están en la mesa y levanta todas aquellas que tengan el mismo valor (el mismo número) que una de las suyas. Las coloca en su costado y de esta manera –apilando las cartas que va obteniendo – empieza a armar su “casita”. Las cartas deben colocarse boca arriba para que todos puedan ver la primera carta de todas las “casitas”. Como el objetivo del juego es acumular la mayor cantidad de cartas posibles, la gracia está en poder “robarle” la “casita” a los compañeros y compañeras. Un jugador podrá llevarse la “casita” del jugador cuya primera carta tenga el mismo valor que la suya. Así van jugando y pasando el turno al jugador siguiente hasta completar tres vueltas. Puede suceder que un jugador no pueda ni levantar cartas ni llevarse una “casita”. En tal caso tira cualquiera de sus cartas, que se agrega a las que están en la mesa.

Al finalizar las tres vueltas, el que reparte vuelve a dar tres cartas a cada uno y se reinicia el juego. Cuando el mazo se terminó, el último que levantó cartas se lleva todas las que quedan en la mesa. Gana el jugador que tiene más naipes en su “casita”.

CUARTO DIA

EL JUEGO DE LAS ESTATUAS. ¿LO RECUERDAN?- FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL (E.S.I):

- Este juego se basa en resolver diferentes consignas al compás de una canción con la guía de una persona adulta, niño o niña, según lo consideren.

Elementos necesarios:

- Un aparato que permita pasar música y pausarla ante cada consigna.
- Música.

Acciones:

Para empezar, se elige una canción que quieran bailar y compartir. Luego, la persona que guía va a pausar la canción y dará distintas consignas en cada pausa.

- a) Quedarse inmóvil como una estatua.
- b) Ocupar con su cuerpo la mayor parte del espacio.
- c) Ocupar con el cuerpo el menor espacio posible.
- d) Señalar una parte del cuerpo que les de muchas cosquillas.
- e) Tocarse una parte del cuerpo y mencionar las formas que conoce de nombrarla.

Por ejemplo, con la nariz se podría mencionar: “nariz”, “naso”, “ñata”, “hocico”, etc.

- f) Repetir la consigna anterior con distintas partes del cuerpo.



CUENTOS QUE VIAJAN – LITERATURA

- **Escuchar el cuento, dialogar sobre lo que paso en el cuento, sobre los personajes del mismo y para finalizar dibujar algún personaje o la parte que más le gusto.** (esta actividad se realiza en una hoja luego se guarda con las otras).

CUENTOS QUE VIAJAN:

- Una caja llena de...

QUINTO DIA

UNA CAJA MUY ESPECIAL - EDUCACION ARTISTICA (SUBIR LA FOTO)

Materiales:

- Una caja de cartón con tapa (puede ser de zapatos/zapatilla o la que tengan en casa)
 - Cinta o plásticola (lo que tengan para pegar)
 - Papel para forrar (lo que tengan en casa: diario o revista, afiche o cartulina, etc.)
 - Decoración (figurita, sticker, etc.).
 - Un fibron, fibrones, lápiz o lapicera.
 - Una hoja.
-
- En esta actividad, pedir ayuda a un adulto/hermano mayor. La idea es armar esta caja especial para guardar cosas y sea significantes para todos los niños/as.

La idea es forrar la caja con los materiales que tengan en casa, luego que la decoren o pinten como más les guste. Para terminar hacer un cartel con su nombre y pegarlo en la caja como forma de reconocimiento.