|  |
| --- |
| **Colegio Señor de Mailín*****DIEGEP Nº 3265***DISTRITO DE MALVINAS ARGENTINASSan Pedro 465 (1613) Villa de Mayo - Bs. As-Tel/Fax: 011-4463 - 8461 |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**PLAN DE CONTINUIDAD PEDAGÓGICA**

**DOCENTE: MICHELLI ROMINA CURSO: 6°**

**ÁREA: PRACTICAS DEL LENGUAJE**

**OBJETIVOS:**

* Leer, explorar y localizar la información.
* Redactar textos breves y coherentes.
* Seleccionen y exploren con mayor autonomía materiales de estudio en publicaciones impresas y digitales.
* Participen de prácticas de lectores y escritores en torno a los distintos medios de comunicación.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FECHA/ SEMANA** | **CONTENIDOS** | **ACTIVIDADES/RECURSOS** |
| 13 AL 17 DE ABRIL | -Leer y escuchar leer. -Expresar y escribir lo leído.-Lectura de “El ventanal abierto” y “El guante de encaje”.-Las nuevas tecnologías.-Comenten y seleccionen partes o episodios de su interés.-Relean para aclarar dudas o fundamentar sus opiniones.-Reflexión sobre el lenguaje. La ortografía  | -Leer el texto “El ventanal abierto” y”El guante de encaje” identificar las ideas principales, para redactar textos breves.-Caracterizar los personajes teniendo en cuenta sus características-Realizar y completar esquemas según las consignas.-La ortografía de las palabras: uso de h, b y v  |

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DEVOLUCIÓN:**

La evaluación y corrección de las presentes actividades se realizará durante el período de suspensión de clases (cuarentena nacional, debido a la presencia del CoronaVirus, COVID -19). Se entiende por evaluación y monitoreo: como un proceso de dialogo, comprensión y mejora. Por tal motivo es necesario la retroalimentación durante el proceso para realizar los ajustes necesarios. Esta evaluación se realizará en conjunto con los docentes y el equipo directivo.

 Los trabajos deben ser realizados y enviados vía mail u otro canal de comunicación acordado por el docente correspondiente a cada área. Las mismas actividades serán evaluadas y calificadas según el docente, por lo tanto es importante el cumplimientos y responsabilidad de cada alumno/a (familia), ya que estamos en periodo de calificación.

Responsabilidad y compromiso en realizar las actividades solicitadas.

ACTIVIDADES

Cuentos con fantasmas

Miren los siguientes videos de los cuentos, “El ventanal abierto”, “El guante de encaje”

* <https://www.youtube.com/results?search_query=cuento+el+guante+de+encaje+>
* <https://www.youtube.com/watch?v=9OQ1K6rcgfI>

El guante de encaje

1. ¿Te esperabas el final que tuvo el cuento?
2. ¿Qué efecto te causó el desenlace: miedo, risa, incertidumbre, asombro?
3. ¿Te diste cuenta en algún momento del relato, indicios que te adelantaban el final?
4. Menciona a cada uno de los personajes y caracterízalos. (Si deseas, puedes dibujarlos)
5. ¿A qué hora suceden los hechos?
6. ¿Cómo es el lugar en que se desarrollan?.

“La ventana abierta” de Saki:

1. Marca V de verdadero o F de falso según corresponda.

a) Nuttel conocía la zona muy bien.

b) Vera era sobrina del señor Sappleton.

c) Era el aniversario de la muerte del señor Sappleton y sus cuñados.

d) Nuttel tenía problemas de salud.

e) La historia se ambienta en un pantano.

2. Responder

- ¿Qué motiva a Vera a inventar la historia del aniversario de la muerte de su tío?

- Luego de conocer a Nuttel, ¿qué opinó la señora Sappleton de él y porqué?

- ¿Cómo son Nuttel y Vera?

- ¿Cómo reaccionó el señor Nuttel cuando vio al señor Sappleton y a sus cuñados?

- ¿Cuál era el tema favorito de conversación del señor Nuttel?

- ¿Con qué intención Vera pregunta a Nuttel si sabe algo acerca de su tía?

- ¿Por qué la voz de Vera se vuelve temblorosa mientras habla con Nuttel?

|  |  |
| --- | --- |
| ¿Cómo es el Señor Nuttel? | ¿Cómo es Vera? |
|  |  |

Vuelvan a leer los cuentos, acuérdense que están en el libro.

Con la ayuda del libro y los videos realiza las páginas 22 y 23 del libro.

Elegí uno de los cuentos:

* ¿Qué le agregarías?
* ¿Qué personajes nuevos te gustaría que estén?
* ¿Qué parte menos te gustó?
* Cámbiale el final.
* Arma un dibujo del cuento

Para repasar realiza la página 27 del libro.

 ¡¡¡ATENCIÓN, ATENCIÓN!!!!

NO SE OLVIDEN PASAR POR LA PAGINA DEL COLEGIO Y VEAN LA VENTANA DE LA BIBLOTECA HAY MUCHAS COSAS LINDAS

Y TAMBIEN VEAN EL PROGRAMA “SEGUIMOS EDUCANDO”



