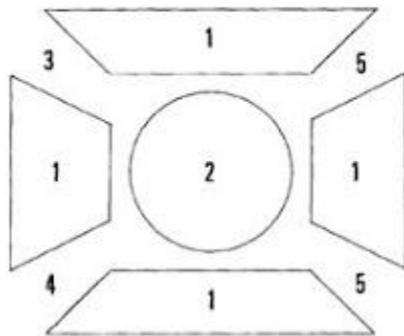


-EL ESPACIO ESCÉNICO-

Para la danza, el espacio escénico es el lugar donde se desarrolla la coreografía. El espacio escénico en un teatro es el escenario.

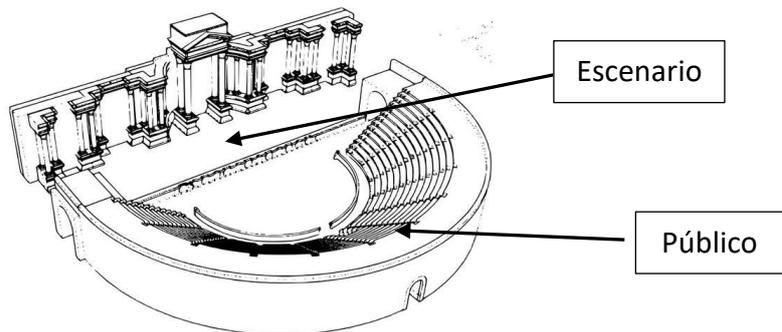
Existen teatros circulares y semicirculares, pero el más común en la actualidad es el "Teatro a la italiana" surgido en este país durante el renacimiento. Se caracteriza porque los espectadores se encuentran de frente al escenario.

TEATRO
CIRCULAR



- 1) graderías para el público,
- 2) escenario,
- 3) entrada de actores,
- 4) entrada de material escenográfico,
- 5) entrada del público.

TEATRO
SEMICIRCULAR

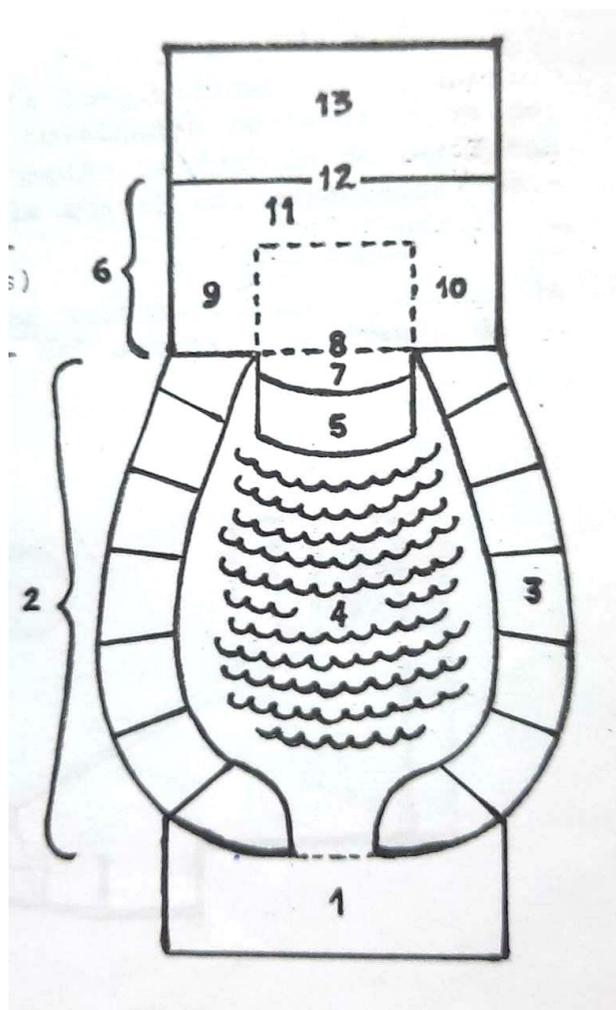


TEATRO
A LA ITALIANA



En el siguiente gráfico se representa el modelo tipo de un Teatro a la italiana dibujado en planta. Veamos cuáles son sus partes:

1. Hall de entrada
2. Sala
3. Palcos
4. Butacas (a veces separadas por uno o dos pasillos)
5. Foso de orquesta (pocos teatros lo poseen)
6. Escenario
7. Proscenio
8. Boca o cuarta pared
9. Hombro izquierdo
10. Hombro derecho
11. Comunicación entre hombros
12. Foro
13. Camarines y talleres

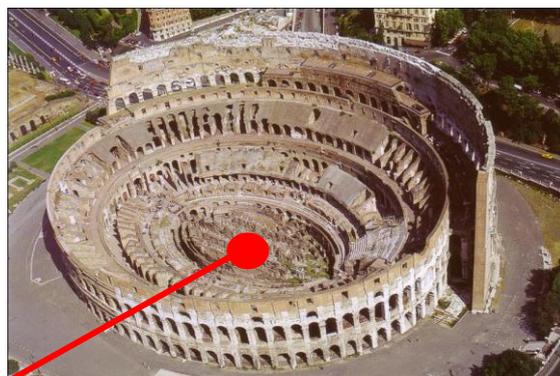


ACTIVIDAD 1



Buscar imágenes de los diferentes tipos de teatros y señala el escenario.

Ejemplo: El anfiteatro Flavio, conocido popularmente como el “*Coliseo Romano*”, está en Italia y es circular.



Escenario

EL ESCENARIO

El escenario es un espacio destinado a la representación de las artes escénicas (como obras teatrales, danza o música). Suele contar con una plataforma elevada para que el público pueda ver a los protagonistas con mayor facilidad.



El escenario también puede utilizarse como espacio para la pronunciación de discursos o para la organización de conferencias o congresos. En el primer caso, los oradores subirán al escenario para ingresar en el campo visual de los asistentes y hablarán con un micrófono. Mientras que, en los segundos eventos, se suelen incluir debates e intercambios de opiniones.



LAS PARTES DEL ESCENARIO

Las partes del escenario son seis (6). Imaginen un rectángulo o cuadrado y luego divídanlo en 6 partes. Ahora bien, los nombres de esas partes son:

AZ: Arriba izquierda

ZAB: Izquierda abajo

CA: Centro arriba

CAB: Centro abajo

DA: Derecha arriba

DAB: Derecha abajo

DA (DERECHA ARRIBA)	CA (CENTRO ARRIBA)	AZ (ARRIBA IZQUIERDA)
DAB (DERECHA ABAJO)	CAB (CENTRO ABAJO)	ZAB (IZQUIERDA ABAJO)
PÚBLICO		

En la Antigüedad se dividía en nueve (9) partes, es decir, había también centro izquierdo (CI), centro centro (CC), centro derecha (CD).

PÚBLICO		

ACTIVIDAD 2



Ubica las partes del escenario en el cuadro de arriba, como se dividía en la Antigüedad (9 partes).



¿POR QUÉ SE DICE ARRIBA O ABAJO?

Porque la mayoría de los escenarios teatrales tienen una inclinación de 5° a 7° grados con respecto al nivel horizontal. Existe una pendiente que viene de la parte del fondo del escenario hacia la parte más cercana al espectador. Por esta razón se explica lo de arriba y abajo, con lo cual se permite una mejor visibilidad al público en la sala.

Ahora bien, hablar de todos los "elementos" no áreas de un escenario es más detallado. Estamos hablando de vestiduras:

- Bambalinas
- Patas
- Ciclorama o telón de fondo
- Telón de boca
- Bambalinón

Por citar los más esenciales y que son elementos hechos con telas de color oscuro (preferentemente negras) y estos elementos se usan para delimitar y vestir el espacio escénico (escenario).

Existen muchos más elementos y estructuras que conforman un escenario completo y que se denominan elementos de tramoya, entre los que se pueden mencionar:

a- Las varas de luz o eléctricas, que son unas varas metálicas que se cuelgan arriba del escenario y atraviesan todo el espacio de derecha a izquierda, y se utilizan para colocar allí las lámparas o reflectores que habrán de iluminar el foro.

b- Las varas de tramoya, que se utilizan para colgar los decorados pintados en tela al tamaño por lo general del ancho de la escena y sirven como fondo escenográfico, y pueden ser intercalados entre una escena y otra.

Hay más elementos importantes:

- Puente
- Paso de gato
- Tiros cortos y largos
- Bastidores
- Mamparas
- Rompimientos
- Patas de gallo
- Escaleras
- Puentes laterales
- Trampas
- Foso

Y debemos hacer una mención aparte del:

- Proscenio (Extensión por fuera del escenario, hacia el frente. Es solo una pequeña parte que sobresale por fuera del telón de boca). Cuando el telón está cerrado, se utiliza para colocar a un presentador antes de cada espectáculo o show.

ACTIVIDAD 3



Busca imágenes que ilustren el texto.

Recordá enviar tus tareas a mi correo electrónico:

lorenalaurino@gmail.com



Hasta la próxima semana...
Profe Lorena.