

LA IMAGEN DIGITAL (Parte 2): "Lecturas de una imagen"

Lecturas de una imagen

Cuando miramos una imagen hacemos dos tipos de lectura:

- ✓ Lectura **objetiva (denotativa)**, que es común a todos los observadores, y es donde observamos los elementos que la componen (personajes, objetos, escenarios, etc.)
- ✓ Lectura **subjetiva (connotativa)**, que es cuando hacemos una interpretación personal de la imagen, dada por nuestra manera particular de ver las cosas y por el modo en que influyen nuestras experiencias, estado de ánimo, expectativas, deseos, etcétera.

The diagram illustrates the concept of reading an image. It is divided into two main sections: objective and subjective readings.

LECTURA OBJETIVA
Común a todos los observadores

LECTURAS SUBJETIVAS
Interpretación personal del observador

The diagram shows a central image of trees. To the left, there are five different people's faces, each with a colored arrow pointing towards the trees. The top arrow is green and labeled 'LECTURA OBJETIVA'. Below it, the text 'Común a todos los observadores' is written. The bottom four arrows are colored red, blue, purple, and grey, and are collectively labeled 'LECTURAS SUBJETIVAS' and 'Interpretación personal del observador'. To the right of the trees, there are four corresponding images of the trees, each with a different color scheme (red, blue, purple, and grey), representing the subjective interpretations of the same image.

ACTIVIDAD:

1. Observa las imágenes y describe lo que ves o te parece que ves.



Observen las imágenes y describan, brevemente, qué les sugieren.

Blank lined area for writing.



Blank lined area for writing.



La chica que sonríe, al parecer tomando algo en un bar, en realidad parece que es una moza.
Una imagen, a veces, no nos dice "todo", tiene otra informaci3n.
La interpretaci3n de una imagen tambi3n varía al observarla, ya que evoca las vivencias y experiencias propias del observador.



Todas las fotos contienen elementos esenciales (significativos) que no se pueden recortar, porque hacen a su interpretación. Eso se conoce como "núcleo semántico de la imagen". Describí abajo lo que te sugiere la imagen completa.



A large rectangular area with horizontal dashed lines for writing.



2. Busca una imagen que permita hacer múltiples lecturas. Podes bajarla de Internet o bien obtenerla desde tu celu o alguna otra cámara fotográfica.

3. Recortala con la herramienta RECORTAR que te brinda Word y describe como en el punto 1.

PARA RECORDAR:

1. Selecciono la imagen que deseo recortar
2. Voy a la solapa **FORMATO DE LA IMAGEN**.
3. Hago clic en el botón **RECORTAR**.
4. Recorto la imagen desde los extremos o bien desde los margenes laterales o bien superior e inferior.
5. Listo!!!

