

LA IMAGEN DIGITAL (Parte 2): "Lecturas de una imagen"

Lecturas de una imagen

Cuando miramos una imagen hacemos dos tipos de lectura:

- ✓ Lectura **objetiva (denotativa)**, que es común a todos los observadores, y es donde observamos los elementos que la componen (personajes, objetos, escenarios, etc.)
- ✓ Lectura **subjetiva (connotativa)**, que es cuando hacemos una interpretación personal de la imagen, dada por nuestra manera particular de ver las cosas y por el modo en que influyen nuestras experiencias, estado de ánimo, expectativas, deseos, etcétera.

The diagram illustrates the concept of 'Lecturas de una imagen' (Readings of an image). It is divided into two main sections: 'LECTURA OBJETIVA' (Objective Reading) and 'LECTURAS SUBJETIVAS' (Subjective Readings).

LECTURA OBJETIVA: This section shows a large green arrow pointing from a group of four diverse people (two women and two men) to a single, realistic illustration of a forest with green trees. Below the arrow, it says 'Común a todos los observadores' (Common to all observers).

LECTURAS SUBJETIVAS: This section shows four smaller arrows pointing from individual people to four different, stylized interpretations of the same forest scene. The interpretations are color-coded: pink, blue, purple, and dark blue. Below these arrows, it says 'LECTURAS SUBJETIVAS Interpretación personal del observador' (Subjective Readings Personal interpretation of the observer).

ACTIVIDAD:

1. Observa las imágenes y describe lo que ves o te parece que ves.



Observen las imágenes y describan, brevemente, qué les sugieren.

Blank lined area for writing.



Blank lined area for writing.



La chica que sonrío, al parecer tomando algo en un bar, en realidad parece que es una moza.
Una imagen, a veces, no nos dice "todo", tiene otra información.
La interpretación de una imagen también varía al observarla, ya que evoca las vivencias y experiencias propias del observador.



Todas las fotos contienen elementos esenciales (significativos) que no se pueden recortar, porque hacen a su interpretación. Eso se conoce como "núcleo semántico de la imagen". Describí abajo lo que te sugiere la imagen completa.



A large rectangular area with horizontal dashed lines for writing.

¡La piba es una modelo! ¡No es moza!

¿Estás loco? ¡Están fotografiando al hombre de atrás!



2. Busca una imagen que permita hacer múltiples lecturas. Podes bajarla de Internet o bien obtenerla desde tu celu o alguna otra cámara fotográfica.

3. Recortala con la herramienta RECORTAR que te brinda Word y describe como en el punto 1.

PARA RECORDAR:

1. Selecciono la imagen que deseo recortar
2. Voy a la solapa **FORMATO DE LA IMAGEN**.
3. Hago clic en el botón **RECORTAR**.
4. Recorto la imagen desde los extremos o bien desde los margenes laterales o bien superior e inferior.
5. Listo!!!

