

## “EL PALA PALA”

Hoy te invito a ver este video con la danza tradicional folklórica:

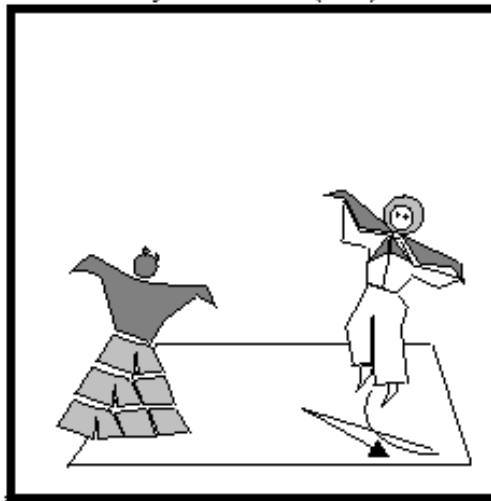
<https://www.youtube.com/watch?v=poc2Y6lwLNq>



Esta danza tradicional es una recopilación de Andrés Chazarreta. Este baile nació de la leyenda santiagueña del cuervo (pala-pala en quichua). Se dice que el cuervo instaló una pulpería y que, enamorado de la paloma (chuña), celebró un baile en su obsequio. Como debía formar la orquesta, el sapo (ampatu) hizo de bombista, el lagarto (utu) de guitarrero, la tortuga (hualu) tocaba la flauta, y el chingolo (icacu) zapateaba al compás de la música, la iguana (caraypuca) figuró entre los invitados. Chazarreta fue el primero que recogió este baile en las costas del Río Salado, en el Dpto. Figueroa, zona quichua por excelencia. Recopiló su música como danza quechua, y como tal la publicó en 1923 en su Tercer Álbum Musical Santiagueño.

**CLASIFICACIÓN:** Danza de pareja suelta e independiente de las demás, picaresca y de ritmo vivo.

**POSICIÓN INICIAL:** Esquinados en los extremos de la diagonal.



**PÚBLICO**

## **COREOGRAFÍA**

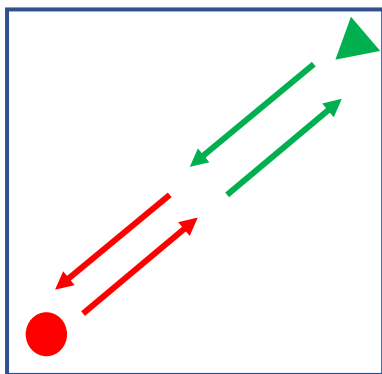
**¡ADENTRO!**

1. Avance y retroceso ..... 4 compases
2. Esquina de medio giro ..... 4 compases
3. Avance y retroceso ..... 4 compases
4. Esquina de medio giro ..... 4 compases
5. Avance y retroceso ..... 4 compases
6. Esquina de medio giro ..... 4 compases
7. Avance y retroceso ..... 4 compases
8. Esquina de medio giro ..... 4 compases

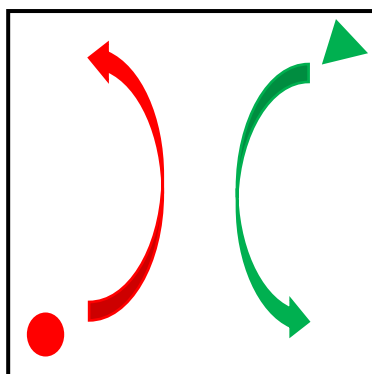
**¡AURA!**

9. Media vuelta al encuentro final ..... 4 compases

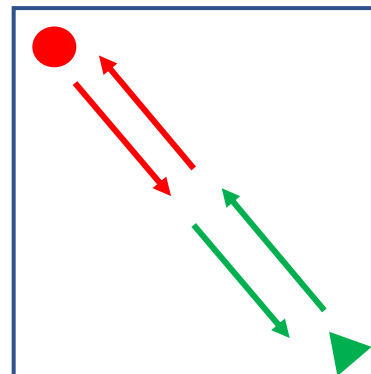
# GRÁFICO DE LAS FIGURAS DE LA COREOGRAFÍA



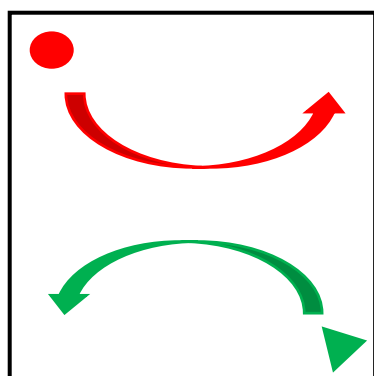
**AVANCE Y RETROCESO**  
(4 compases)



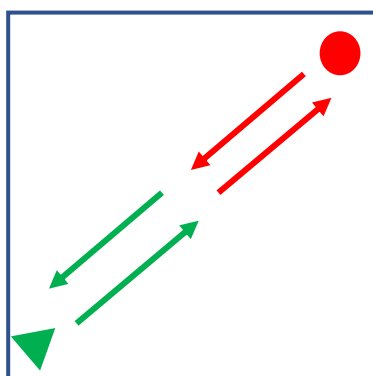
**ESQUINA DE MEDIO GIRO**  
(4 compases)



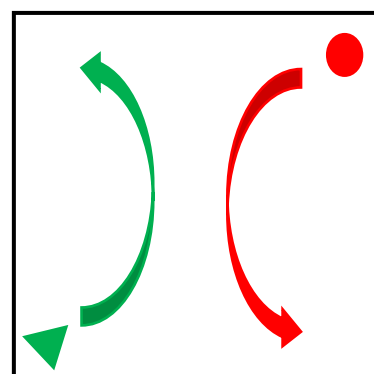
**AVANCE Y RETROCESO**  
(4 compases)



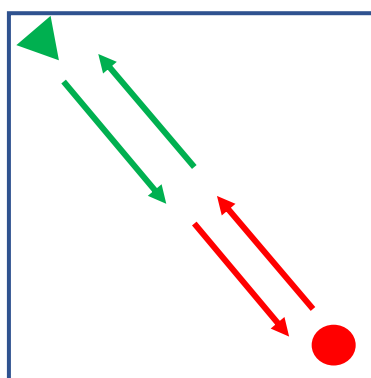
**ESQUINA DE MEDIO GIRO**  
(4 compases)



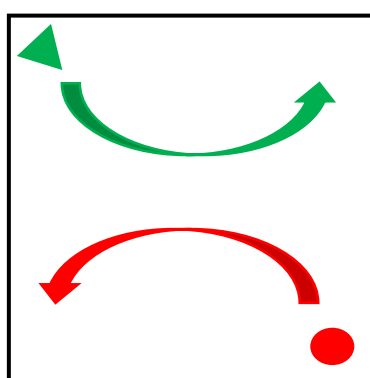
**AVANCE Y RETROCESO**  
(4 compases)



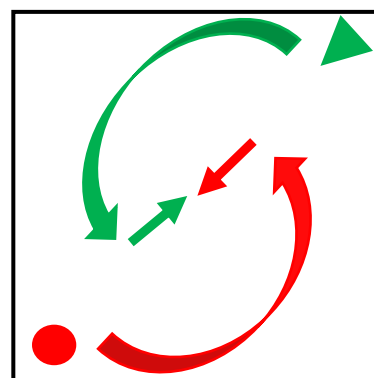
**ESQUINA DE MEDIO GIRO**  
(4 compases)



**AVANCE Y RETROCESO**  
(4 compases)



**ESQUINA DE MEDIO GIRO**  
(4 compases)



**MEDIA VUELTA AL  
ENCUENTRO FINAL**  
(4 compases)

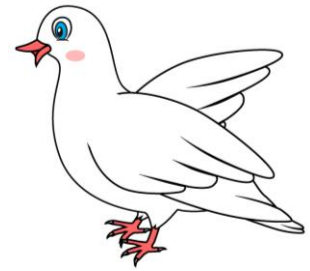
COPLAS PARA CANTAR EN ESTE VIDEO DE YOUTUBE:

[https://www.youtube.com/watch?v=SwiYjR\\_QP8](https://www.youtube.com/watch?v=SwiYjR_QP8)



## **“PALA PALA”**

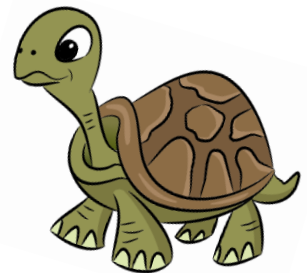
Pala pala pulpero  
Pala pala pulpero  
Pala pala pulpero  
Chuña soltero  
Chuña soltero



Ampatu cajonero  
Ampatu cajonero  
Ampatu cajonero  
Utu guitarrero  
Utu guitarreo



Ycacu tacanero  
Ycacu tacanero  
Ycacu tacanero  
Hualu flautero  
Hualu flautero



Caray puca Tucumano  
Caray puca Tucumano  
Caray puca Tucumano  
Huiñi salteño  
Huiñi salteño  
(Tarareo Final)



**ACTIVIDAD:** Copiar los dibujos de la coreografía de esta danza en cuadrados de 5cm x 5cm.

**HASTA LA PRÓXIMA CLASE POR  
MEET EL MIÉRCOLES 21/10/20 – 11 h**



**Profe Lorena**