

Fecha: 02/10/20

EL CARNAVAL DEL NORTE ARGENTINO

El **Carnaval** es una celebración de tres días que se realiza en los países de tradición cristiana justo antes de iniciar la Cuaresma.

La **palabra Carnaval** deriva del italiano carnevale, antiguamente carnelevare, compuesta a su vez por las **palabras** carne que significa “carne” y, vale “quitar”.

El **Carnaval de Humahuaca** es una celebración popular, que se realiza al comienzo de la cuaresma (40 días antes de Semana Santa), en la zona de la Quebrada de Humahuaca, provincia de Jujuy, **Argentina**.

En relación con el **desentierro**, lo primero que hay que hacer para comenzar los festejos es desenterrar al **diablo del carnaval**, un pequeño muñeco (pujllay) que imita a un **diablo** y que simboliza al sol, quien para los locales es el encargado de fecundar a la tierra (Pachamama).

El papel del **disfraz** en las fiestas de **carnaval** partió de la idea de ocultar la identidad durante los actos donde estaban permitidos todo tipo de excesos y libertinaje. El término **carnaval** está asociado a la utilización de **disfraces** y a días de fiestas y diversión.



Algunas máscaras usadas en el Carnaval del Norte

CARNAVAL EN HUMAHUACA



En Jujuy, el diablo de la alegría se prepara para salir a celebrar el carnaval quebradeño.



La liberación de los diablos carnavaleros será el inicio del carnaval, las calles se llenarán de color y del sonido de charangos, cajas, quenás, sikus, anatas y guitarras con los que se interpretarán cantos típicos, como el carnavalesito, mientras las diversas comparsas junto a los visitantes se vestirán con albahaca, talco, espuma y beberán chicha – bebida ancestral-, ello junto a los pucllay (diablos) que se mezclarán entre la gente haciéndolos olvidar de las cargas cotidianas.

LAS DANZAS EN EL CARNAVAL

Durante el Carnaval tienen lugar danzas rituales procedentes de Bolivia tales como diabladas, caporales y tinkus. La más importante por su protagonismo y frecuencia es la diablada. Se trata de una danza primigenia, típica de la región de Oruro (Bolivia), llamada así por las *máscaras y los trajes* que usan los danzantes, llamados diablos. Asimismo, reúne elementos prehispánicos y europeos, posteriores a la conquista española. El conjunto se compone de danzas entre las cuales se intercala una coreografía denominada “relato de los diablos” que presenta una estructura similar a la del auto sacramental de España medieval en el que se narra la lucha entre Satanás y su séquito compuesto por los Siete Pecados Capitales en contra del Arcángel Miguel, quien representa la justicia divina. Esta lucha constituye el enfrentamiento del bien y del mal, reuniendo elementos de la religión católica y ritos ancestrales andinos. Por otra parte, *las máscaras de los diablos tienen un conjunto de figuras de dragones y ofidios superpuestos*. Sus contenidos simbólicos, luego convertidos al cristianismo, pertenecen a una cosmovisión animista propia de los ritos de carácter agrícola y religioso. Esta danza se origina en Oruro y se expande a diversas regiones de América, tales como el sur de Perú, el norte de Chile y la Argentina.

EL CARNAVAL EN TILCARA

El Carnaval de Tilcara representa una liberación de sentimientos y deseos reprimidos. Los trajes coloridos, los cascabeles y las máscaras invaden las calles del pueblo. El cronograma incluye desfiles de las comparsas, bailes públicos y peñas. Las comparsas se lucen con éxito en el carnaval tilcareño.



Carnaval por las calles de Tilcara



Ahora te invito a ver dos videos para conocer un poco más de nuestro carnaval, su gente, su música, sus danzas...

VIDEOS EXPLICATIVOS EN YOUTUBE

1. <https://www.youtube.com/watch?v=QRX2G3PMTNI>



Tradiciones del noroeste argentino: Diablo de carnaval - Canal Encuentro

2. <https://www.youtube.com/watch?v=GMiIRuYYAFw&t=1984s>



Espero que disfrutes de estos videos, que prestes mucha atención a su contenido... así la próxima clase podés resolver el

TRABAJO PRÁCTICO que voy a enviar...

¡¡Buen fin de semana!!